

Je suis comme je suis

Jacques Prévert

Un peu mouvementé

♩=88

rit.

Piano accompaniment for the first system. The score is in 4/4 time and features a melody in the right hand with triplets and a bass line in the left hand. Dynamics include *p, dolce e rubato*, *mp*, and *pp*. A *rit.* marking is present at the end of the system. The tempo is marked as ♩=88.

Vocal and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with the lyrics "Je suis... Com-me je suis". The piano accompaniment is marked *Vif et capricieux ♩=126* and *mf, leggiero*. A *cresc.* marking is present in the piano part.

Vocal and piano accompaniment for the third system. The vocal line continues with the lyrics "Je suis... fai-te com-me ça Quand j'ai en-vie de ri-re Oui_ je ris_ aux é clats". The piano accompaniment is marked *mf* and *f*.

14 *sub. p e legato*

J'ai - me ce - lui qui m'ai - me Est - ce ma fau - te à moi Si ce

p *cresc.* *mp* *f*

18 *mf* *mp, leggiero*

n'est pas le mê-me Que j'ai- me cha- que fois Je suis com- me je suis

mf *mp* *p, leggiero* *cresc.*

Red.

22 *mf*

Je suis fai- te com - me ça Que vou-lez vous de plus Que vou-lez vous de

mp

Déjeuner du matin

Jacques Prévert

Lent
♩=44

p
straight tone

Voice

Il a mis le ca - fé dans la tas - se

Pno.

pp

Ped.

7

Il a mis le lait dans la ta - sse de ca - fé Il a mis le su - cre

12

— dans le ca - fé au lait A - vec la pe - ti - te cui - ller Il a tou -

16 *mf* *mp*

- rné Il a bu le ca-fé au lait Et il a re-po sé la tas - se

20 *piú vib.* *mf* *mf*

Sans me par - ler

23 *intimately* *mp* *rit.*

Sans me par - ler

Il pleure dans mon coeur

Paul Verlaine

En allant
♩=76

Voice

Pno.

En allant
pp, leggiero

p

(sempre staccato)

*Pedal may be used sparingly for the purpose of color and phrasing

5

p

Il pleu - - - re dans mon coeur _____ Comme il

mf, molto legato

8

pleut sur la vil - - - le _____ Quelle - est

p

11 *mf* *mp*

cet te lan - gueur qui pé - nè - tre mon

mf

14 *p, dolce*

coeur ô bruit

mp *p* *f* *mp*

17 *cresc.*

doux de la pluie Par terre et sur les

pp

Le ciel est par-dessus le toit

Paul Verlaine

Modéré Quasi Waltz
♩ = 58

Voice *p*
Le ciel est par de - ssus le

Pno. *p*

Red. *Red.* (*simile*)

7 *mp*
toit, Si bleu, Si ca - lme! Un ar - bre

mp *p*

13
par - de - ssus le toit, Ber - ce sa pal -

pp

19

- me. La clo - che, dans le ciel qu'on

mp

mf

mp

Ped.

25

voit, Dou - ce - ment tin - te.

p

mp

Ped. Ped.

31

Un oi - seau sur l'ar - bre qu'on voit

mf

cresc.

Ped.